

September 2026

Schauspiel Duisburg feiert Premiere mit „Die Laborantin“ von Ella Road am 26. September im FOYER III – Inszenierung von Intendant Michael Steindl mit einem Ensemble aus aktuellen und ehemaligen Spieltrieb-Mitgliedern

Wie viel ist ein Mensch wert, wenn medizinische Daten über seine Zukunft entscheiden? Und was passiert, wenn eine Gesellschaft beginnt, Gesundheit, Chancen und Beziehungen nach messbaren Kriterien zu bewerten? Mit „Die Laborantin“ von Ella Road bringt das Schauspiel Duisburg ab dem 26. September ein Stück auf die Bühne, dass eine scheinbar perfekte Zukunft entwirft – und dahinter eine zunehmend beklemmende gesellschaftliche Wirklichkeit sichtbar macht.

Die britische Autorin Ella Road, die auch als Autorin an einer Folge der erfolgreichen Netflix-Serie „Black Mirror“ mitgewirkt hat, verbindet in „Die Laborantin“ gesellschaftliche Fragen mit der privaten Geschichte von vier Charakteren. Ihr Well-made-Play bewegt sich zwischen Liebesgeschichte und Krimi und entwickelt daraus eine Dystopie, die beunruhigend nah an unserer Gegenwart liegt. Was zunächst wie der Traum von einer optimierten Gesellschaft erscheint, wird im Verlauf des Stücks zum moralischen Albtraum: Wenn sich Leben in Zahlen ausdrücken lässt, stellt sich unweigerlich die Frage, welchen Wert ein Mensch mit einer „schlechten“ Zahl noch besitzt. „Die Laborantin“ verhandelt damit Themen wie Leistungs- und Optimierungsdruck, soziale Selektion und den Umgang mit persönlichen Daten – ohne sich als „Problemstück“ zu präsentieren. Die Dialoge sind – wie von den Dramatiker*innen von der Insel gewohnt – schnell und pointiert.

Mit der Inszenierung startet Intendant Michael Steindl in seine letzte Spielzeit am Schauspiel Duisburg. Auf der Bühne stehen die langjährigen Spieltrieb-Mitglieder Smilla Marie Aleweiler („Name: Sophie Scholl“), Lulu Feuser („Der gute Mensch von Sezuan“) und Ferit Albayrak („Draußen vor der Tür“). Komplettiert wird das Quartett durch Schauspieler Kai Bettermann („Being Freddie Mercury“). Und weil Ella Road in ihr Stück 15 (Video-)Zwischenspiele eingeschrieben hat, in denen u. a. 14 weitere Spieltrieb-Mitglieder zu erleben sind, bietet „Die Laborantin“ eine Steilvorlage, dass sich auf der Bühne Gegenwart und Vergangenheit des Jugendclubs begegnen und die 20-jährige Spieltrieb-Tradition sichtbar wird. Auch die Ausstattung von Bee Hartmann greift diese Geschichte auf: Markante Versatzstücke aus dem Fundus der vergangenen zwei Jahrzehnte finden Eingang in die Inszenierung.

Weitere Spieltermine sind am Fr 02.10., Sa 17.10., Di 10.11., Fr 20.11., So. 29.11., Do 10.12.26 sowie am Fr 29.01., Do 04.02.27, jeweils um 19.30 Uhr im FOYER III.

Für weitere Informationen, Interviews oder Presseanfragen wenden Sie sich bitte an:

Theater Duisburg
Frau Sylvia Arnold
Tel.: +49 203 283 - 983861
E-Mail: sylvia.arnold@stadt-duisburg.de